



על הספר: זה לא הזמן לפאניקה

מחברים: מחבר/ת: וילסון, קוין

סימן מדף: ויל

מספר מיון: ס

משפט אחריות: קוין וילסון ; תרגמה מאנגלית: שירי שפירא ; עורך

הספר והסדרה: ארז רוזה

מדיה: ספרים

סוג: ספרות מתורגמת

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 241 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציא לאור: עם עובד

שנת הוצאה: 2024

מקום הוצאה: תל אביב

מסת"ב: 9789655800227

מס. מרכז הספר: 24-0028

שפה: עברית

סדרה: עם עובד - עין טובה

תאריך קטלוג: 28/10/2025

מילות מפתח: סופרות, התבגרות, אמנות, ספרות אמריקנית, ספרים

על סופרים

תקציר:

שאלה אחת מעיתונאית נמרצת מערערת את עולמה השלו של פרנקי מן היסוד; היא סופרת ילדים מצליחה, אם אוהבת ואישה למופת, אך כל אלו לא יכפרו על פשע נעוריה, על מעורבותה במהומה הנוראה של "הבהלה הגדולה בקואלפילד". "האם את

יצרת אותה?" שואלת הכתבת. פרנקי ידעה שהשאלה תישאל ביום מן הימים והיא תיאלץ להודות באמת: היא יצרה את הכרזה שעוררה מהומת אלוהים אשר ארצות הברית לא ידעה כמותה, אותה כרזה שעוררה אין־ספור שמועות ואגדות עירוניות והייתה השראה ללהקות, לספרים ולכיתות סודיות ועודה מודפסת על טי שירטס בכל רחבי העולם. בכל זאת היא קיוותה שהשאלה לא תישאל לעולם. "זה לא הזמן לפאניקה" הוא סיפור אהבתם הצעירה של פרנקי וזיק, צייר מבטיח וכותבת מוכשרת, והניסיון הראשונים שלהם ביצירה. הוא סיפור על אמנות שיוצאת משליטה, חורצת גורלות ומשנה סדרי עולם. זהו סיפור על הרצון הפשוט ליצור משהו יפה, להציג אותו בגאווה ולהרגיש שיש לו, ולך, מקום. כתיבתו של קווין וילסון שנונה ורגישה מאין כמוה. ספרו הקודם "אין מה לראות פה" זכה לביקורות מהללות, היה לרב מכר בין־לאומי ויצא לאור בעברית בהוצאה זו. ב"זה לא הזמן לפאניקה" המחבר קולע לרחשי ליבם של צעירים אבודים ומבוגרים מלאים חרטה ומפליא לשרטט את הפלא ואת השבריריות שבמעשה היצירה ובהרגשת ההגשמה העצמית, העצמאית, הראשונה. -- מהכריכה האחורית.