



על הספר: חובו של היום ללילה

מחברים: מחבר/ת: חדרה, יסמינה

סימן מדף: חדר

מספר מיון: ס

משפט אחריות: יסמינה חדרה ; תרגמה מצרפתית: רמה איילון ; עריכת התרגום:

אמיר צוקרמן

כותר נוסף: **Ce que le jour doit a la nuit**

מדיה: ספרים

סוג: ספרות מתורגמת

ז'אנר: רומן היסטורי

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 455 עמודים

גובה: 19 ס"מ

מוציאים לאור: ספריית רות

שנת הוצאה: 2022

מסת"ב: 9789659291649

מס. המרכז לספריות וספרות: 22-3166

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 22/02/2023

מילות מפתח: מאה עשרים. עשור רביעי, אלג'יריה, קולוניאליזם

תקציר:

שנות השלושים באלג'יריה. שדות החיטה רוטטים לקראת הקציר, שאמור להביא גאולה. אבל לילה עצוב אחד מכלה את התקווה. אש ואפר. בפעם הראשונה בחייו רואה יונס הצעיר את אביו בוכה. המשפחה שאיבדה את אדמותיה מהגרת מהכפר לעיר, וקשיי ההגירה והמחיה מביאים לכך שיונס מופקד בידי דודו הרוקח ורעייתו הקתולית, המתגוררים ברובע האירופי באוראן, אך אז נעצר הדוד - הפעיל בתנועה הלאומית - וגם המשפחה החדשה נאלצת לנדוד, הפעם לריו סְלָאדו, עיירה קולוניאלית יפהפייה, שבקהילתה אלג'יראים, צרפתים וספרדים, בני כל הדתות. קשרי חברות אמיצים נרקמים למרות הבדלים של דת ומוצא, ולאוסר קוראים אמילי, נסיכה שהנערים מתחרים על ליבה. פרצי אלימות אכזרית ובגידות מלווים את אלג'יריה הקולוניאליסטית בימיה האחרונים וכל הבריתות מתפרקות. אך שני דברים אדם לא שוכח: את מולדתו ואת אהבת נעוריו... יסמינה חדרה היא שם העט של מוחמד מולסהול, שנולד ב-1955 בסהרה האלג'יראית, שירת כקצין בצבא אלג'יריה ובשל צנזורה בחר לפרסם יצירותיו בשמה של רעייתו. בשנת 2000 עבר עם משפחתו לגור בצרפת, וחשף את זהותו האמיתית כסופר. "חובו של היום ללילה" (2008) זכה בפרסים רבים ואף עובד לסרט קולנוע. זהו ספרו השלישי של יסמינה חדרה המתורגם לעברית. -- מאתר ההוצאה.