

על הספר: הנחדות ותמורות : עולם החי בעברה של ארץ ישראל

מחברים: מחבר/ת: יום-טוב, יורם, מחבר/ת: בר-עוז, גיא

סימן מדף: יום

מספר מיון: 591.9(9)

משפט אחריות: יורם יום-טוב, גיא בר-עוז ; איורים: טוביה קורץ

מדיה: ספרים

סוג: ספר עיון

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 223 עמודים

גובה: 27 ס"מ

מוציאים לאור: דן פרי, רשות הטבע והגנים

שנת הוצאה: 2022

מסת"ב: 9789659296910

מס. המרכז לספריות וספרות: 22-2597

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 18/09/2022

מילות מפתח: היסטוריה, זואולוגיה, בוטניקה, היסטוריוגרפיה, יונקים, מאובנים,

ארץ ישראל, הכחדת בעלי חיים וצמחים, עת העתיקה, יחסי בני אדם ובעלי

חיים, סיורים, תיאורים, שרידים, זואולוגיה ארכיאולוגית, שינוי אקלים, הפרעות

אקולוגיות, מתודולוגיה, שיטות

הערות: כולל ביבליוגרפיה (עמודים 216-222) ונספח.

תקציר:

במהלך שני מיליון השנים האחרונות התרחשו בעולם שני תהליכים חשובים שעיצבו את עולם הטבע הקדום של הארץ: שינויי אקלים, שהתבטאו במספר מחזורים של תקופות קרח וביניהן תקופות בין-קרחוניות, והופעת האדם. טביעת ידו של האדם בנוף הקדום במשך מאות אלפי שנות היסטוריה אנושית הפכה למרכיב מרכזי ומשפיע בעיצוב עולם החי. מסע בזמן בין שרידי בעלי החיים העתיקים מאפשר לנו להכיר את המינים שנעלמו ואחרים שהופיעו במקומם, את אלו מהם שהשתקעו בארץ ואת אלה שהיו פה רק לתקופות קצרות, מהם שנכחדו מהעולם או רק מאזורנו אבל קיימים עדיין בארצות אחרות. בספר זה חקרנו את אירועי ההכחדה והשינויים שחלו בהרכב עולם היונקים בארץ ישראל לאורך הזמן, דרך לימוד של שרידי בעלי חיים שהיו טמונים בשכבות ארכיאולוגיות בקרקע במשך אלפי ולעיתים מיליוני שנים. באמצעות מחקר רב-תחומי המשתמש בשיטות מתחומי הארכיאולוגיה, הזואולוגיה, הגיאולוגיה, הבוטניקה וחקר האקלים, ומסתייע בדוגמאות רבות של שרידים ארכיאולוגיים, אנו מציגים את השחקנים בזירה ומתארים מערכות מרכזיות בהיסטוריה הסביבתית של עולם החי של ארץ ישראל: מי הן קבוצות בעלי החיים שנעלמו, ומתי ובאיזה קצב התרחש השינוי. הספר מוליך את קוראיו לאורך היסטוריה של שינויים המושפעים ממיקומה של הארץ באזור מעבר בין שלוש יבשות ומהשפעות האקלים בתקופות השונות, שאפשרו חדירה של עולם חי אפריקאי, אוריינטלי ואירופי, לסירוגין. ההיסטוריה של עולם החי מאפשרת לשחזר "דלת מסתובבת"



שנפתחה ונסגרה בתקופות אקלימיות שונות בעבר שעיצבו את הטבע כפי שהוא מוכר היום. אירועי ההכחדה בעשרות אלפי השנים האחרונות, וביתר שאת באלפי השנים האחרונות, הם מעשה ידי אדם. הכחדת המינים ההמונית בזמננו נראית כמו סרט קולנוע המוקרן במהירות גבוהה – הקצב והשיעור שלה מהירים פי כמה משל הכחדות העבר. -- מהכריכה האחורית.