



על הספר: חדוות אוריגמי : האמנות היפנית של קיפולי נייר

מחברים: מחבר/ת: גירונדי, מאיר

סימן מדף: קסה

מספר מיון: 736

משפט אחריות: קוניהיקו קאסאהארה ; צילומים -קאזואו סוג'יאמה ; עברית -

שלומית קדם

מדיה: ספרים

סוג: ספר עיון

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 118 עמ'

גובה: 29 ס"מ: איורים

מוציאים לאור: לדורי מקום הוצאה: תל-אביב

שנת הוצאה: 1990

מס. המרכז לספריות וספרות: 90-0066

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 15/07/2002

מילות מפתח: יפן, יפנית (שפה), קיפולי נייר, אמנות יפנית