

על הספר: איש אחד

מחברים: מחבר/ת: היראנו, קייאצ'ירו
סימן מדף: היר
מספר מיון: ס
משפט אחריות: קייאצ'ירו היראנו ; מיפנית: עינת קופר ; עורכת התרגום: נעה סמלסון
מדיה: ספרים
סוג: ספרות מתורגמת
ז'אנר: רומן
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 279 עמודים
גובה: 21 ס"מ
מוציאים לאור: כתר ספרים מבית מודן הוצאה לאור בע"מ
שנת הוצאה: 2026
מס. המרכז לספריות וספרות: 25-2479
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 17/02/2026
מילות מפתח: יפן, משבר אמצע החיים, ספרות יפנית, רומן פסיכולוגי, זהות, תעלומות, ספרים שעובדו לסרטים ולסדרות, חיפוש עצמי, התחלה חדשה

תקציר:

אקירה קידו, עורך דין לענייני משפחה שנישואיו בסכנת התפרקות, נמצא על סף משבר אמצע החיים. לקוחה מהעבר פונה אליו בבקשה יוצאת דופן: היא גילתה שבעלה המנוח חי חיים של שקר. שמו, עברו, סיפורי ילדותו - כל זהותו הייתה של אדם אחר. קידו מנסה לברר מי הוא האדם שמת ומה עלה בגורלו של האדם שממנו הוא גנב את זהותו. ככל שקידו מתקרב לפתרון התעלומה, הוא מזדהה יותר ויותר עם שני האלמונים הללו, שהחליטו למחוק את חייהם ולהתחיל מחדש. בין טיפול בתיקים אחרים, ניסיון לעצור את התפוררות נישואיו, טיפול בבנו הקטן והתמודדות עם הלחצים שהחיים בעיר גדולה הנתונה לסכנת צונאמי מביאים איתם, הוא לא יכול שלא לשאול את עצמו: האם חיים טובים יותר מחכים לי במקום אחר? קייאצ'ירו היראנו הוא סופר יפני עטור פרסים, שספריו זוכים להצלחה בינלאומית גדולה. בספרו "איש אחד" הוא שואל שאלות בנוגע לזהות, לאהבה וזוגיות, ולפער בין מי שקיוונו להיות לבין מי שאנחנו. זהו ספר מפעים לב ומעורר מחשבה, שבמרכזו דמויות שאי אפשר לא להזדהות עימן ולהישבות בקסמן. כחצי מיליון עותקים מהספר נמכרו ברחבי העולם, והוא עובד לסרט שזכה בפרסים רבים בטקס אקדמיית הקולנוע היפנית ב-2023. "ב'איש אחד' מושקעת מחשבה עמוקה על שאלת הזהות והיצירתיות של האדם." - **הארץ** -- מהכריכה האחורית.