

על הספר: בממלכת הרוחות הרעבות : מפגשים קרובים עם התמכרות

מחברים: מחבר/ת: מאטה, גאבור

סימן מדף: מאט

מספר מיון: 362.29

משפט אחריות: גאבור מאטה ; מאנגלית: שאול ליון ; עריכת תרגום: יעל ינאי

כותר נוסף: In The Realm Of Hungry Ghosts : Close Encounters With

Addiction

מדיה: ספרים

סוג: ספר עיון

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 619 עמודים

גובה: 22 ס"מ

מוציאים לאור: הוצאת אסיה מקום הוצאה: רמת השרון

שנת הוצאה: 2021

מס"ב: 9789657434161

מס. המרכז לספריות וספרות: 21-1772

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 19/05/2026

מילות מפתח: סמים, פסיכולוגיה, גוף ונפש, פסיכותרפיה, רפואה אלטרנטיבית,

שיטות ריפוי וטיפול, בריאות, סיפורים אישיים, חמלה, שימוש והתמכרות לסמים,

מתמכרים ומשפחתם, מדעי המוח

הערות: כולל הערות ביבליוגרפיות.

תקציר:

בממלכת הרוחות הרעבות מספק מבט חדשני מעמיק על עולמה של ההתמכרות, מאנשים בכל שכבות החברה המתמודדים עם התמכרות לסמים ולא לכוהול, ועד לאנשים מתפקדים נורמטיביים בעלי התנהגויות התמכרותיות – בין שהן מוגדרות (הימורים, משחקי מחשב) ובין שלא (כפייתיות לאוכל, ספורט, מין, קניות, עבודה, טלפון נייד). רצף ההתמכרות הוא נתיב ארוך ומייסר שחולף דרך החברה המודרנית כולה בתרבות שלנו, ואולי אף עומד בבסיסה. ד"ר גאבור מאטה, מטפל ומומחה עולמי להתמכרויות, משרטט מבט פנורמי-אינטימי על מחלה אנושית נפוצה עד כאב, ומציג גישה הוליסטית הרואה בהתמכרות לא תופעה המוגבלת למעטים אומללים נטולי כוח רצון שעברו התעללות בילדותם, אלא תוצאה של יחסי גומלין מורכבים בין היסטוריה אישית, התפתחות רגשית וניורולוגית, כימיה במוח ותרופות. הוא חוקר את ההיבטים המדעיים והפסיכולוגיים של ההתמכרות, ומביא עדויות ממטופליו בקליניקה שלו הממוקמת בקנדה. המפתח הראשון לריפוי ולבריאות הוא, בעיניו, הבנה עצמית עמוקה וחומלת. מאטה מציע את הגישה המכילה והמכבדת, מלאת החמלה, כדרך להוציא את המתמודדים עם הבעיה ממעגל ההתמכרות, או לפחות להמעיט את הסבל הנובע מהבידוד החברתי ומהתיג כפושע. הספר רלוונטי מאוד לחברה הישראלית החשופה לטראומות ולמצוקות ייחודיות ונתונה במצב מתמיד של איום, פיצול ועיונות. הוא מעורר השראה בגישתו למצוקה



האנושית המביאה להתמכרות, ובעל חשיבות עצומה למטפלים בהתמכרות ולמתמודדים איתה. בכוחו לחולל שינוי ולהשפיע על בני נוער ומבוגרים כאחד, על בני משפחה וחברי קהילה, ועל החברה האנושית באשר היא. -- מהכריכה האחורית