



על הספר: נגורי : געגוע לעונה החולפת

מחברים: מחבר/ת: סקיגוצ'י, ריוקו

סימן מדף: סקי

מספר מיון: ס

משפט אחריות: ריוקו סקיגוצ'י ; מצרפתית: דנה שם-אור ; עריכה :

מיכל שליו ; עורך ומוציא לאור: אוריאל קון

מדיה: ספרים

סוג: ספרות מתורגמת

ז'אנר: פנטזיה

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 108 עמודים

גובה: 19 ס"מ

מוציא לאור: תשע נשמות

שנת הוצאה: 2024

מקום הוצאה: תל אביב

שפה: עברית

סידרה: תשע נשמות

מספר בסידרה: 141

תאריך קטלוג: 01/07/2025

מילות מפתח: יפן, זמן, סאטירה, עונות השנה, רווקים ורווקות, פרוזה,

משמעות (פילוסופיה), הומור ז'אנר

תקציר:

כמה עונות יש בשנה, בחיים, במטבח? מהי המשמעות האמיתית של "פרי עונתי", והאם לדג יש "עונה"? נגורי מבטא ביפנית את העקבות שהותיר הזמן; שארית של חוויה שממאנת להיעלם, גל שנסוג ומשאיר בחול סימן שיחלוף בקרוב. חיבורה המקורי של ריוקו סקיגוצ'י הוא לא רק הזמנה לגלות את הפואטיקה ואת המטבח

העשיר של יפן; הוא ספר פילוסופי הבוחן את הדרכים שבהן הזמן מעצב את חיינו. סקיגוצ'י מתייחסת למזון כאל חומר בעל ישות עצמאית, ולוקחת אותנו למסע ספרותי, קולינרי ותרבותי מיפן, דרך רומא, עד פריז. היא שואלת כיצד עונות מתקיימות לא רק בטבע, אלא גם בתודעה שלנו, וכיצד רגעי הסוף הם אולי אלה המגדירים את יופיים של החיים. נגורי כבש לבבות ברחבי העולם ותורגם גרמנית, איטלקית וספרדית. עכשיו גם הקוראים בעברית יוכלו בראשונה, לחשוב על ה"נגורי" הישראלי: שקדיות רגע לפני פריחתן, עצי ההדר בחורף, או מתיקות התאנים האחרונות של סוף הקיץ; ואולי פשוט לטעום את טעם הפרידה הקרבה, המסמן גם את הציפייה למפגש מחודש.