



## על הספר: הילדים הם מלכים

מחברים: מחבר/ת: ויגן, דלפין דה

סימן מדף: ויג

מספר מיון: ס

משפט אחריות: דלפין דה ויגן ; מצרפתית: רמה איילון ; עריכת תרגום: רימונה די-  
נור

כותר נוסף: Les Enfants Sont Rois

מדיה: ספרים

סוג: ספרות מתורגמת

ז'אנר: רומן

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 318 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: מודן מקום הוצאה: בן שמן

שנת הוצאה: 2025

מס. המרכז לספריות וספרות: 25-2265

שפה: עברית

סדרה: סדרה לספרות יפה

תאריך קטלוג: 25/05/2026

מילות מפתח: צרפת, ספרות צרפתית, ספרים שעובדו לסרטים ולסדרות, רומן  
משפחתי, מותחן פסיכולוגי, תעלומה, מדיה חברתית

### תקציר:

בתחילת שנות האלפיים, כשמלאני הייתה בת 26 ותוכניות הריאליטי החלו לכבוש את המסך, היא נבחרה להשתתף בתוכנית רומנטית נועזת. זה קרה הודות לעובדה שהייתה עדיין בתולה ולמרות שהמלהקת ציינה שיש לה עיני עגל. אמנם היא לא שרדה יותר מפרק אחד (גם התוכנית לא יותר מעונה), אך לאחר שנישאה לגבר תומך והקימה משפחה שאת חייה המושלמים היא מתעדת במרץ בערוץ יוטיוב ... כשיום אחד אחר הצהריים קימי, בתה בת השש, נעלמת, האידיליה מתנפצת באחת. מיליוני אנשים עוקבים מקרוב אחר המשפחה ואורחותיה, וכולם הופכים לחשודים. בעוד החקירה המשטרית מגששת אחר קצה חוט, לקורא הדרך מתחוור שדלפין דה ויגן היא סופרת מתוחכמת שמסרבת לציית לחוקי הז'אנר. מה שנדמה בתחילה כמותחן מתפתח תחת ידה לחקירה פסיכולוגית ותרבותית מפעימה של עידן שבו אנשים חיים אך ורק כדי להיראות, ושל עולם שבו הכול מוצג לראווה ולמכירה, כולל האושר המשפחתי. הילדים הם מלכים, שעובד לסדרת טלוויזיה מצליחה, משמש את דה ויגן להמשיך ולחקור את הדרכים שבהן הורים מזיקים לילדיהם, נושא שהעסיק אותה גם בספרה 'אל מול הלילה' (מודן). כתיבתה זיכתה אותה בפרסים ספרותיים חשובים רבים וקנתה לה קהל קוראים נאמן ונלהב. זהו ספרה הרביעי הרואה אור בעברית -- מאתר ההוצאה